

EXPLORADORES CIENTÍFICOS Y ARTISTAS EN LA EXPEDICIÓN IMPERIAL TRANS-ANTÁRTICA

Paulina Uribe Campos
Bióloga, PhD.
Universidad de Chile

En el marco del centenario de la Expedición Británica Trans-Antártica, que dirigió Sir Ernst Shackleton con el propósito de atravesar el continente Antártico, se recuerdan especialmente en el mundo las hazañas y los grandes padecimientos de la dotación del Endurance. Dentro de este grupo se encontraban personas cuya misión, además de avanzar hacia el descubrimiento de territorios desconocidos, tenía como objetivo abrir fronteras en el conocimiento de los misterios de la naturaleza y el ambiente Polar. Estos hombres fueron seleccionados por Shackleton para contribuir con su mirada desde las ciencias y el arte, al Imperio Británico de principios del siglo XX, en la búsqueda de rutas hacia nuevas latitudes. Este grupo lo conformaron científicos de campos como la Física, la Meteorología, la Geología y la Biología. Por otra parte, los artistas participantes de la expedición reflejaron en placas fotográficas, ilustraciones y pinturas, el relato más interno y profundo de esas vidas, llenando espacios de la historia más conocida de esta expedición, que son testimonio de esos días. El propósito de este trabajo es poner en relieve aspectos de estos integrantes de la expedición, en particular aquellos que tuvieron en común, además de la deriva física y geográfica en el hielo marino, su alejamiento personal desde la misión científica y artística individual hacia los desafíos colectivos de la diaria supervivencia. En este sentido, son destacables las diversas actividades que constituyeron valiosos aportes al grupo de expedicionarios durante todo ese período.