

IV CONFERENCIA y FESTIVAL INTERNACIONAL de ARTE y CULTURA ANTÁRTICA

Arte, Ciencia, Comunidad
y Diálogos Polares

5 al 9 de Setiembre 2012
Auditorio Cancillería
Buenos Aires
Argentina

Programa de Cultura Dirección Nacional del Antártico

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Republica Argentina

www.dna.gov.ar

Convocatoria para la presentación de Ponencias y Propuestas Artísticas
IV CONFERENCIA y FESTIVAL INTERNACIONAL de ARTE y CULTURA ANTARTICA
Arte, Ciencia, Comunidad y Diálogos Polares
5 - 9 Septiembre 2012

Tras el éxito de la última conferencia "La Antártida - Música Sonidos y Conexiones Culturales" en la ANU, Canberra, Australia 2011, Buenos Aires, será la anfitriona de "Antártida - Arte, Ciencia, Comunidad y Diálogos Polares" la cuarta conferencia propone abordar a la Antártida a partir de una perspectiva cultural. Sobre la base de las artes, las ciencias sociales y las humanidades, la conferencia centrará la atención en las formas en que se percibe y representa al continente Polar. Las conexiones con otras disciplinas, particularmente las disciplinas científicas serán alentadas, al igual que los nuevos enfoques y debates sobre el cambio climático. Si bien el foco principal de la conferencia se centra en el extremo sur, trabajos que combinan la Antártida y el Artico son bienvenidos.

Las Presentaciones para la conferencia deben ser de veinte minutos, más diez para preguntas e intercambio con el público. Se reciben también propuestas artísticas para el Festival y las exhibiciones en el Museo de Tigre (<http://www.mat.gov.ar>) y en el Centro Cultural Rojas de la Universidad de Buenos Aires (<http://www.rojas.uba.ar>)

Los temas Incluyen:

- La Antártida, en literatura, música, arte, fotografía, performance y cine
- Arte + Ciencia
- El cambio climático y las regiones Polares
- Las experiencias polares y la documentación
- Estudios de Género y Polares
- Antártida archivos, bibliotecas y museos

Envíe el abstract de su ponencia o una propuesta artística con una breve biografía, a dnaculturales@gmail.com o culturales@dna.gov.ar hasta el 29 de junio 2012.

El Programa de Cultura de la Dirección Nacional del Antártico (DNA) promueve la investigación de los valores estéticos del medio ambiente antártico. El programa permite a los artistas experimentar y ser testigo de la investigación científica llevada a cabo en Antártida. Los artistas son seleccionados anualmente para unirse a la campaña de verano del programa de investigación. y los resultados de sus investigaciones artísticas se presentan en el ámbito Nacional e Internacional.

Continuando con la evolución del programa se promueve el entendimiento entre las disciplinas y las naciones. Volver a conectar la ciencia y las artes propiciando un entendimiento más profundo del lugar y de los seres humanos dentro del sistema global.

